



Curso Profissional T. ANIMAÇÃO 2D e 3D

PLANO DE ESTUDOS

Componentes de Formação	Total de Horas (Ciclo de Formação)
Componente de Formação Sociocultural	
Português	320
Língua Estrangeira I, II ou III (b)	220
Área de Integração	220
Educação Física	140
Tecnologias da Informação e Comunicação	100
Subtotal	1000
Componente de Formação Científica	
História da Cultura e das Artes	200
Geometria Descritiva	200
Matemática	100
Subtotal	500
Componente de Formação Técnica	
Animação	261
Tecnologias Digitais	302
Representação Gráfica	336
Projecto e Produção de Animação	201
Formação em Contexto de Trabalho	600
Total de Horas / Curso	3200



TÉCNICO DE ANIMAÇÃO 2D E 3D

PERFIL DE DESEMPENHO

O **Técnico de Animação 2D e 3D** é o profissional qualificado apto a criar animações de imagens, manual ou digitalmente, a conceber o grafismo e o movimento em 2D / 3D, dotando os acontecimentos, objectos, acções e os gestos das personagens, dum aparência de vida, utilizando as técnicas, os suportes e os requisitos artísticos necessários.

As **actividades principais** a desempenhar por este técnico são:

- criar os personagens, objectos, acessórios, veículos, cenários e ambientes em 2D ou em 3D de um produto de animação através dum série de imagens sucessivas que decompõem a narrativa em fases, planos e sequências;
- elaborar os documentos técnicos de apoio ao trabalho de animação;
- criar os modelos que definem os parâmetros expressivos dos movimentos dos personagens assim como a criação das fases principais, intermediárias e complementares da animação dos personagens;
- organizar, dirigir e acompanhar todos os trabalhos de execução e da montagem necessários à realização dum animação em 2D / 3D conforme aos critérios técnicos adoptados e aos requisitos artísticos exigidos;
- efectuar a pintura, a textura e a iluminação de todos os elementos de uma animação 2D ou 3D;
- digitalizar todos os elementos necessários à realização de um produto de animação 2D ou 3D;
- animar e gerir os vários componentes de um produto de animação 2D ou 3D, utilizando as técnicas apropriadas, quer analógicas, quer digitais.

ELENCO MODULAR FORMAÇÃO TÉCNICA

Disciplinas e Módulos Respetivos*

Animação		
	Duração de referência	horas
1	Estética e Técnica da Animação I	36
2	Estética e Técnica da Animação II	36
3	Elementos da História da Animação	32
4	Estética e Técnica da Animação III	36
5	Animação I	36
6	Animação II	24
7	Animação III	24
8	Métodos de Produção	24

Tecnologias Digitais		
	Duração de referência	horas
1	Animação Digital 2D I	6
2	Animação Digital 2D II	7
3	Animação Digital 3D I	8
4	Digitalização 2D	9
5	Pintura Digital	10
6	Animação Digital 3D II	11
7	Animação Digital 3D III	12
8	Recomposição 2D	13
9	Montagem	14

Projecto e Produção de Animação		
	Duração de referência	horas
1	1 Configuração de Projectos I	36
2	Configuração de Projectos II	36
3	Configuração de Projectos III	36
4	Realização Projecto I	36
5	Realização Projecto II	36
6	Realização Projecto III	36

Representação Gráfica		
	Duração de referência	horas
1	Análise de Imagens I	18
2	2 Tratamento Digital Imagem	36
3	Estética e Técnicas da Imagem I	36
4	Estética e Técnicas da Imagem II	36
5	Representação Gráfica da Animação I	36
6	Narração I	36
7	Análise de Imagens II	18
8	Estética e Técnicas da Imagem III	36
9	Representação Gráfica da Animação II	36
10	Representação Gráfica da Animação III	36
11	Narração II	36

* A informação das horas de cada módulo é meramente indicativa, poderá sofrer alterações.